

tekstschrijver. Niet alleen voor trashpunkband The Spades, maar ook voor Denvis & The Real Deal. Daar laat Denvis weer een heel andere kant horen: wat zachter, exotischer en romantischer. Een toefje mexicana, een tikje country, wat druppeltjes surf en snippertjes swamp soul – maar dan zijn we er nog lang niet wat de liedjes op Corazon betreft. Geen wonder, want de man uit Eindhoven heeft in dit album de muziek willen verwerken van de plekken op aarde waar hij in de loop van de tijd de inspiratie voor z'n liedjes heeft opgedaan. Dat het resultaat zeer gevarieerd is, ligt dan voor de hand. Op het afsluitende liedje komen zelfs klankschalen en zingende walvissen voor. ◀

**Arjan van Sorge**

SINGER-SONGWRITER

**DIVERA**

**LOVE & TABOO**

COAST TO COAST



Met Love & Taboo brengt Vera van der Poel (Mimezine, Beeswamp, Voer) een verras-

send soloalbum. Ze noemt het zelf een mozaïek van dromen en herinneringen. Divera, zoals haar artiestennaam luidt, stelt zich kwetsbaar op. Niet alleen in de uit persoonlijke ervaringen geboren teksten, maar ook in de intieme muziek. Ze kiest niet voor grootse arrangementen, maar voor pure liedjes. Blues hoor je in Precarious Kisses, One Day At A Time biedt een fascinerende mix van gesampled zang, elektronica en akoestische gitaren. Dat roept herinneringen op uit Vera's electro-danceperiode met Mimezine. Vera begeleidt zichzelf vaak op gitaar, maar in de titelsong bespeelt ze een honderd jaar oude vleugel. Het nummer is een ode aan de liefde. Meant To Be, een duet met de eigenzinnige J. P. Den Tex, is een waardige afsluiter van dit sterke solodebuut. ◀

**Rosanne de Boer**

INDIEPOP

**DIVERSE ARTIESTEN**

**NOTHING SUCKS LIKE ELECTROLUX**

EXCELSIOR RECORDINGS



Terwijl de stal van Excelsior Recordings